



ARRAIAL MUNICIPAL FESTIVAL JUNINO DE PARAGOMINAS 2022

REGULAMENTO CONCURSO MUNICIPAL DE QUADRILHA JUNINAS CAIPIRAS ESCOLARES

ARRAIAL MUNICIPAL

FESTIVAL JUNINO 2022

PARAGOMINAS-PA

GINÁSIO DE ESPORTES

10 A 12 JUNHO

QUADRILHAS, SHOWS, COMIDAS TÍPICAS.

paragominas.pa.gov.br
f @ prefeituraparagominas

SECULT
Secretaria Municipal de Cultura,
Turismo, Desporto e Lazer.

PREFEITURA DE PARAGOMINAS
LUTAR, TRABALHAR E VENCER!



ARRAIAL MUNICIPAL **FESTIVAL JUNINO DE PARAGOMINAS 2022**

REGULAMENTO **CONCURSO MUNICIPAL DE QUADRILHA JUNINAS CAIPIRAS ESCOLARES**

1º CAPÍTULO – DA FINALIDADE

O **I CONCURSO DE QUADRILHAS CAIPIRAS ESCOLARES**, tem por finalidade **resgatar, valorizar, difundir e incentivar** uma das mais populares manifestações culturais brasileiras em Paragominas do Pará, para que se reconheça e que se preserve a importância do movimento cultural das quadrilhas juninas;

2º CAPÍTULO – DO OBJETIVO GERAL

Resgatar as raízes dessa manifestação folclórica em nosso município;

3º CAPÍTULO- DA PARTICIPAÇÃO

Poderão participar quadrilhas juninas escolares, apenas 1 representante por escola (públicas, particulares e/ou estaduais) do município de Paragominas que atendam alunos do 6º ano do ensino fundamental II ao 3º ano do ensino Médio, com a quantidade mínima de 12 pares;

4º CAPÍTULO- DAS INSCRIÇÕES

Art. 1º - As inscrições para o **I CONCURSO DE QUADRILHAS CAIPIRAS ESCOLARES** decorrerão no período de **09 à 13 de maio** de 2022, na Secretaria Municipal de Cultura, Turismo, Desporto e Lazer (**SECULT**), localizada na Av. Presidente Vargas s/n – Célio Miranda – Paragominas - Pará

Art. 2º - As inscrições serão gratuitas e deverão ser feitas pelo (a) gestor (a) escolar ou responsável pela Quadrilha;

5º CAPÍTULO – DOS IMPEDIMENTOS

Art. 3º - É proibido aos grupos participantes do Concurso Municipal de Quadrilhas Escolares Caipiras 2022.

- Utilizar materiais que coloque em risco sua integridade física, (tais como fogos, objetos pontiagudos e animais)
- Utilizar cenários fixos que prejudiquem a dinâmica do evento;
- Se fizerem ausentes, após o anúncio da 3ª (terceira) chamada;
- Desacatarem com gestos, palavras de baixo calão e injúrias que ofendam a integridade dos jurados, outras concorrentes, presentes ou não, os membros da Comissão Organizadora do Concurso, os demais integrantes ou quaisquer outros profissionais que estejam trabalhando antes e durante o evento.
- Adentrar a quadra com integrantes que não seja aluno ativo da escola ao qual está representando.

§1º O descumprimento deste artigo acarretará automaticamente na perda de até 02 (dois) pontos na soma total da quadrilha.

6º CAPÍTULO – DA APRESENTAÇÃO

Art. 4º - A apresentação das “Quadrilhas Caipiras Escolares” deverão obedecer a finalidade deste concurso, ou seja, se tratando do resgate de raízes é obrigatório que seja implementado nas coreografias passos típicos de “**Quadrilha Tradicional**”, os quais estão exemplificados adiante neste regimento, incluindo **Casal de noivos** indispensável para complemento do trabalho da quadrilha em destaque. É importante destacar que tanto os elementos coreográficos quanto as cênicas teatrais poderão ser estilizados de acordo com a necessidade criativa do coreógrafo, mas sem que perca sua essência;

Art. 5º -A ordem das apresentações será feita através de **SORTEIO** que acontecerá no **dia 26/05/2022**, às 17hs na presença das gestoras das escolas ou representante da Quadrilha e será realizado no Espaço Cultural Gláucia Ligya Rabello Leal.



Art. 6º - As apresentações se iniciarão a partir das **19h do dia 10/06/2022**, no Ginásio Municipal de Esportes.

Art. 7º - O tempo de apresentação de cada Quadrilha será de no máximo 15 minutos, incluso o tempo da apresentação da miss caipira;

Art. 8º - Fica sob inteira responsabilidade da coordenação da quadrilha seu repertório musical que deverá estar gravado em Pen Drive e entregue a coordenação da evento no dia **26/05/2022** após o sorteio da ordem de apresentação realizado no Espaço Cultural Glaucia Ligya Rabello Leal.

Art. 9º -Ultrapassando o tempo regulamentado de 15 (Quinze) minutos, a quadrilha será penalizada com a perda de 01 ponto por cada minuto ultrapassado.

7º CAPÍTULO – DO JÚRI

Art. 10º - O quadro de jurados que avaliarão as Quadrilhas Escolares será composto por 05 (cinco) personalidades entendedoras e ligadas ao **movimento junino**, estes serão coreógrafos, produtores culturais, fazedores de cultura e ou/pesquisadores;

9º CAPÍTULO – DOS QUESITOS

Art. 11º - As Quadrilhas Escolares serão julgadas considerando os seguintes quesitos:

1) Coreografia; 2) Conjunto; 3) Animação; 4) Evolução; 4) Caracterização;

10º CAPÍTULO – DA AVALIAÇÃO

Quesitos para Julgamento	Avaliação	Pontuação
Coreografia	Criatividade, variedade dos passos e desenhos coreográficos sempre utilizando sua movimentação;	05 a 10
Conjunto	Harmonia e precisão deve ser observado, o entrosamento entre os integrantes durante a apresentação;	05 a 10
Animação	Alegria, empolgação e espontaneidade dos integrantes da quadrilha;	05 a 10
Evolução	Desenvolvimento do trabalho no decorrer da apresentação e alterações nos desenhos coreográficos bem como sua harmonia;	05 a 10
Caracterização	Serão, trajes, maquiagens típicos de quadrilhas roceiras, bem como a criatividade na elaboração/construção. Não sendo permitido a utilização de trajes em caráter modernos ou que descaracterizem o “caipira”, é obrigatório o uso da chita e/ou quadriculado no traje.	05 a 10

As notas serão atribuídas de 5,0 a 10,0 estas poderão ser fracionadas.

Parágrafo 1º - **Quesitos de Miss Caipira – Coreografia, Desenvoltura e Simpatia.**

Parágrafo 2º - A Miss Caipira será Julgada de forma separada da quadrilha.

Parágrafo 3º - O marcador da quadrilha não será avaliado e fica a critério da direção do grupo ser um funcionário,aluno ou um voluntário da comunidade/amigo da escola.

11º CAPÍTULO - DO RESULTADO

Art. 12º -A contagem de pontos será de competência do setor de informática da Comissão Organizadora do evento, que estarão lançando as notas dos jurados no sistema no decorrer da apresentação das Quadrilhas;

- O resultado do concurso será anunciado pelo mestre de cerimônia do evento após o Concurso.
- Em caso de empate, serão utilizadas como critério de desempate as maiores notas na respectiva ordem:
a) Coreografia; b) Conjunto; c) Animação; d) Evolução; e) Caracterização;
- Persistindo o empate vence o grupo que obtiver o casal de noivo melhor caracterizado.



12º CAPÍTULO – DA PREMIAÇÃO

Art. 13º - A premiação para o I CONCURSO DE QUADRILHAS CAIPRAS ESCOLARES de Paragominas, será OFERECIDA, executada da seguinte forma:

ORDEM DE CLASSIFICAÇÃO	PREMIAÇÃO
1º LUGAR	R\$: 2.000,00 + Troféu
2º LUGAR	R\$: 1.000,00 + Troféu
3º LUGAR	R\$: 500,00 + Troféu
Miss Caipira – Campeã	Faixa + Troféu + Brinde
Miss Caipira – Vice Campeã	Faixa + Brinde
Melhor Casal de Noivos	Troféu

13º CAPÍTULO – DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

Art 14º - O Regulamento do Concurso encontra-se à disposição na SECULT, Espaço Cultural, sito à Avenida Presidente Vargas, s/nº, Centro, no horário das 08 às 12h e das 14 às 18h. Contatos – (91) 3729-8034. Também disponível via whatsapp: (091) 99924- 9798, ou através de nosso email: concursos.secultpgm@gmail.com.

Art.15º- A MESA DE APURAÇÃO será composta por membros da coordenação ogeral do concurso.

Art.16º - As notas atribuídas a Quadrilha junina participantes, assim como as da miss caipira à disposição das concorrentes, logo após o anúncio do resultado.

Art.17º - Os casos omissos deste regulamento serão resolvidos pela Comissão Organizadora do Concurso.

Art.18º - Revogam-se as disposições em contrário.

DESEJAMOS A TODAS AS PARTICIPANTES DO CONCURSO MUNICIPAL DE QUADRILHA JUNINAS CAIPIRAS ESCOLARES 2022.

UMA BOA SORTE!

Paragominas, Pa, abril de 2022.

COMISSÃO ORGANIZADORA:

Claudei Madalena de Souza
Secretário de Cultura, Turismo, Desporto e Lazer

Jane Maria silva Vieira
Superintendente de Cultura e Turismo

Eliseu leitão de Sousa
Diretor Artístico

Welder Tavares
Diretor de Eventos Culturais

Marcelo Anet
Diretor Financeiro

Thiago Barbosa Pereira
Técnico Culturale Indígena

Jhon Willian Amorin
Técnico Dança e Teatro

Magno Lopes Amparo
Técnico Ficha de Inscrição

Carlos Alberto Jr.
Processamento de dados



FESTIVAL JUNINO DE PARAGOMINAS

FICHA DE INSCRIÇÃO

I CONCURSO DE QUADRILHAS CAIPIRAS ESCOLARES

NOME DA QUADRILHA: _____

ESCOLA: _____

CONTATO: _____

Nº	CAVALHEIROS	DAMAS
01		
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		

FICHA DE INSCRIÇÃO

I CONCURSO DE QUADRILHAS CAIPIRAS ESCOLARES – Miss Caipira

Candidata

GESTOR(A) / COORDENADOR(A) OU RESPONSÁVEL
Paragominas -PA, 09 de maio de 2022



DANÇA DA QUADRILHA DE FESTA JUNINA

Abaixo temos um roteiro sugerido para narradores que estão liderando a Quadrilha de Festa Junina pela primeira vez.

PASSOS SUGESTIVOS PARA DANÇA DA QUADRILHA JUNINA

- **BALANCÊ (balancer)** – neste comando os casais balançam o corpo seguindo o ritmo da música. Usado como um grito de incentivo, o balancê se repete ao final de cada passo, ao se dar um comando somente para os cavalheiros, as damas permanecem no balancê e vice-versa.
- **ANAVAN (en avant)** – Damas e cavalheiros caminham balançando os braços.
- **RETURNÊ (returner)** – Dançarinos retornam ao seu lugar
- **TUR (tour)** – Casais dão uma volta completa, cavalheiro abraça a cintura da dama e ela coloca a mão em seu ombro.
- **CUMPRIMENTO ÀS DAMAS** – Balançando o corpo, os cavalheiros, caminham até as damas e quase se ajoelhando cada rapaz cumprimenta sua parceira, aqueles que estão de chapéu (chapéu de palha) o retiram enquanto se ajoelham.
- **CUMPRIMENTO AOS CAVALHEIROS** - Elas, balançando o corpo e caminhando em direção aos cavalheiros, cada uma das damas, cumprimentam seu respectivo par.
- **GRANDE PASSEIO** – Os casais, homem segurando a mão esquerda da dama, passeiam em círculo, enquanto balançam os braços para baixo acompanhando o ritmo da música.
- **DAMAS AO CENTRO** – Dois círculos são formados, um círculo dentro do outro, no centro um círculo formado pelas damas, do lado de fora um círculo formado pelos cavalheiros. Ambos os círculos rodam para a esquerda.
- **É MENTIRA** - Os casais invertem o sentido da dança. Este comando é dado logo após a o comando **OLHA A COBRA**.
- **CARACOL** – Damas e cavalheiros estão em fila única. Após ouvir este comando o primeiro da fila começa a enrolar a fileira, formando um caracol.
- **DESVIAR** – Este comando é dado para que o primeiro da fila comece a desenrolar o caracol.
- **COROAR DAMAS** – Os cavalheiros, segurando as mãos uns dos outros, erguem os braços sobre as cabeças das damas. Ao se abaixar os braços as damas serão enlaçadas pela cintura. Mantendo esta posição os casais se deslocam para o lado que o marcador comandar.
- **COROAR CAVALHEIROS** – As damas de mãos dadas, enguem os braços sobre a cabeça dos cavalheiros, ao se abaixar os cavalheiros são enlaçados pela cintura. E se deslocam para o lado que o marcador pedir.
- **OLHA O TÚNEL** - Os casais de andando em fila de mãos dadas, o primeiro casal para, se viram de frente um para o outro e de mãos levantadas formam um arco. O segundo casal passa por dentro do arco e também formam um arco, esta sequência é repetida até que todos tenham passado por dentro do túnel.
- **CAMINHO DA ROÇA** – Em uma fila única, dama à frente de seu parceiro, caminham balançando os braços.
- **OLHA A COBRA** – Este comando inverte o sentido em que os casais estavam andando, esta marcação é trocada em alguns casos por “olha a chuva”, “olha a inflação”, “ponte caiu” entre outros.
- **DESPEDIDA** – Casais em fila, saem galopando e acenando para o público. Terminando assim a dança de quadrilha de festa junina.